Kommando „Nachteule“ - bitte antreten!

Das Weekend of Fear, Deutschlands beliebtes Undergroundfestival öffnet zum 16ten mal die Türen zum jährlichen „Sit-In“ der Freunde des etwas anderen Film´s.

Am **Freitag den 18.** und **Samstag den 19.5.2012** jeweils von 20.15 bis Open End geht´s wieder mächtig rund in den Manhattan Kinos Erlangen!

Die (nicht immer spassige) Auswahl des Programms hat wieder so manch Erstaunliches hervorgebracht. Mit **ZOMBIES FROM OUTER SPACE** wird der erste Heimat-Science-Fiction Horrorfilm auf Euch losgelassen, während Meister Ittenbach diesmal gleich 2 mal das Messer wetzt. Herr **Ittenbach** und Herr **Faltermeier** sind natürlich live vorhanden und werden sicher die eine oder andere Anekdote auf Lager haben.

Ebenfalls lebendig am Start ist **Darren Ward** aus England der uns sein krudes Gangsterstück **A DAY OF VIOLENCE** kredenzen wird. Da überlegt man wirklich 2 mal ob man nicht lieber brav bleibt. Ein „wenig“ spassiger wird es mit **SOME GUY WHO KILLS PEOPLE**, einer klasse Heldenstory aus USA oder unsrem „Oldie“ **QUEEN KONG**, der den guten alten „King“ fast ein wenig blass aussehen lässt. Ernst wird es dann mit dem Skinheaddrama **RUSSIA 88** und dem „Tierschützer vs. Jäger“-Thriller **BLOODED**. Auch Japan ist diesmal nicht zu knapp vertreten mit u.a. **RED TEARS** und dem total verrückten Zombie Girl **TOMIE**.

Und als Obergranate gibt es doch tatsächlich einen Film über das WOF und seinen Publikumspreis „**Den Glibb**“. Wir wussten nicht dass der alte Gummibär sooo gefährlich ist.

Und bevor wir es vergessen, am **Samstag den 19.5.** trifft man sich natürlich auch wieder zum **Weekend of Beer** ab 15 Uhr am **Entlas Keller Erlangen** (bei schlechtem Wetter im Cafe des Manhattan Kinos).

Das Alles (natürlich auch viele geile Kurzfilme!) und noch viel mehr …UNCUT und in Farbe gibt´s bei Uns..also strömt in Massen und wir lassen´s krachen

Euer WOF-Team 2012

PS: Aktuelle News und Infos findet Ihr wie immer auf **weekend-of-fear.com**

WEEKEND OF FEAR - FACTS:

FREITAG 18.05.2012 ab 20:15 - Open End
SAMSTAG 19.05.2012 ab 20:15 - Open End
Manhattan Kinos, Güterhallenstr. 4, 91054 Erlangen
Kartenvorverkauf, Reservierung und telefonische Vorbestellung nur über´s Manhattan Kino, Tel.: (09131) 22223, täglich ab 16:30

Unkostenbeitrag:
Einzelkarte: 8 € / Ermäßigt: 6 € / 1-Tageskarte: 22 € / 2-Tageskarte: 40 €
Eröffnungsfilm beim Kauf einer 1 oder 2 Tages Karte nur 6 €.
KEINE PLATZKARTEN!
Ermäßigungen gelten nur für behinderte Menschen
und Mitglieder von das Das Lamm muss laufen e.V.

WOF-Stammtisch „Weekend Of Beer“:
Samstag, 19. Mai 2010 ab 15 Uhr
Entlas Keller Biergarten, An den Kellern 5-7, 91054 Erlangen
(Bei schlechtem Wetter im Café des Manhattan Kinos)

Wir bedanken uns bei:
Beim ganzen Manhatten Team • den Virus-Leuten • allen Filmemachern und Filmfirmen, die uns unterstützen; insbesondere 8 Films, Jinga Films, KSM Films und Sunfilm Entertainment flyermeyer.de • Dartmoor Inn • allen ehrenamtlichen Helfern im Hintergrund allen Pressevertretern, die über uns berichten • allen Besuchern des WOF 2012 und den vorherigen Jahrgängen – ohne Euch wär's einsam im Kino!

PROGRAMMÜBERSICHT 2012

FR., 18.05.	KINO 1	KINO 2
20:15	**EL CORAZON DEL ATOR** *10 Min. (Short/Horror)* **ERÖFFNUNGSFILM*** **ZOMBIES FROM OUTER SPACE** *93 Min. (Sci-Fi/Horror/Heimatfilm)* Regisseur und Darsteller anwesend.	*Keine Vorstellung.*
22:15	**DER GLIBB - DIE GANZE WAHRHEIT** *18 Min. (Short/Comedy)* Regisseur und Darsteller anwesend. **LEGEND OF HELL** *92 Min. (Horror)* Regisseur anwesend.	**SCENE OF HORROR** *14 Min. (Short/Horror/Fiction)* **DARK SOULS** *90 Min. (Horror/Satire)*
00:30	**LE BLANC C'EST LE MEILLEUR** *5 Min. (Short/Horror/Comedy)* **A DAY OF VIOLENCE** *90 Min. (Thriller/Action)* Regisseur und Darsteller anwesend.	**JENSEITSGEFLÜSTER** *11 Min. (Short/Drama)* **PATIENT 17** *79 Min. (Thriller/Horror)*
02:45	**SON OF A DOG** *6 Min. (Short/Drama)* **RUSSIA 88** *79 Min. (Drama)*	**HORA (THE WHORE)** *90 Min. (Horror/Slasher)*
05:00	**RED TEARS** *83 Min. (Action)*	**PSYCHOMANIA** *?? Min. (Classic/Horror/Satire)*
SA., 01.05.	**KINO 1**	**KINO 2**
20:15	**BANANA MOTHERFUCKER** *15 Min. (Short/Horror/Comedy)* **SAVAGE LOVE** *?? Min. (Horror/Splatter)* Regisseur anwesend.	*Keine Vorstellung.*
22:15	**SOME GUY WHO KILLS PEOPLE** *90 Min. (Thriller/Satire)*	**METAL CREEPERS** *11 Min. (Short/Horror/Comedy)* **CARNE CRUDA** *90 Min. (Horror/Satire)*
00:30	**BAD MEAT** *90 Min. (Horror)*	**FAMILIENRADGEBER 3** *75 Min. (Splatter/Comedy)* Regisseur anwesend.
02:45	**TEUFELSNACHT** *15 Min. (Short/Horror)* **BLOODED** *76 Min. (Mystery/Horror)*	**YAKUZA WEAPON** *85 Min. (Action/Fiction)*
05:00	**TOMIE :UNLIMITED** *83 Min. (Action/Horror/Comedy)*	**QUEEN KONG** *?? Min. (Classic/Satire)*

*Der Eröffnungsfilm ist bei den Tageskarten nicht inbegriffen. Für Tageskartenbesitzer kostet die Einzelkarte 6€.

Stand: 30.04.2012 • Änderungen vorbehalten

Aktuelle Infos und gegebenenfalls Programmänderungen tagesaktuell unter: www.weekend-of-fear.com

Verantwortungsvoller Genuss ab 18 Jahren.

16. INTERNATIONALES FILMFESTIVAL
FÜR HORROR, THRILLER, SCIENCE FICTION & OBSKURE FILME

WEEKEND OF FEAR

FR 18. & SA 19. MAI 2012

MANHATTAN KINOS ERLANGEN

www.weekend-of-fear.com

PRÄSENTIERT VON: VIRUS

PRINTED BY: flyermeyer.de

A DAY OF VIOLENCE (GANGSTER/THRILLER)
GB 2010 • 90 Min. • Regie: Darren Ward • OV, uncut
Schuldeneintreiber Mitchell Parker kommt mehr oder weniger zufällig an 100.000 Pfund. Kurz darauf muß er am brutalen Foltertod seines Kollegen und Freundes hautnah miterleben daß sein neuer Boss keinerlei Fehlverhalten entschuldigt. Dennoch rettet er später dessen Frau und wird somit in der neuen Gang zur Persona non grata. Nachdem natürlich die 100.000 Pfund inzwischen nicht unvermisst geblieben sind beginnt nun eine blutige Hetzjagd auf Mitchell. *Ein mit recht realen und gut gemachten Goreszenen ausgestattes Gangstermovie im Stil der 70er Giallo-Filme. Better trust no one!* Regisseur und Darsteller anwesend!

BAD MEAT (HORROR)
USA 2012 • 90 Min. • Regie: Lulu Jarmen • OV, uncut
Ein paar Jugendliche haben es daheim mit Straftaten und unangemessenem Verhalten soweit übertrieben, dass sie in ein Bootcamp für Problem-Pubertierende geschickt werden. Die Aufseher und der Nazi-Chef des Camps schikanieren die Kackbratzen von hinten bis vorne. Nicht mal ordentliches Fleisch bekommen sie nach getaner Arbeit, sondern eine halbrohe Kartoffel. Doch sie können dankbar dafür sein, denn der Küchenchef hat sich an den Sadistenwärtern mit vergammeltem Fleisch gerächt. Diese mutieren daraufhin zu fleischfressenden Jägern, was ein lustiges Splatterfest nach sich zieht, bei dem nur eine Person überleben wird.
Eigentlich für tot erklärt, tauchte das Filmprojekt von Rob Schmidt (Wrong Turn) letztes Jahr wieder auf und wurde von einem anonymen Filmemacher unter dem Synonym Lulu Jarmen zu Ende realisiert. Dankschee, das war sehr freundlich!

BLOODED (HORROR)
GB 2011 • 76 Min. • Regie: Edward Boase • OV uncut
Während der Fuchsjagdproteste in England gibt es in der Öffentlichkeit fast nur Pro- und Contra-Meinungen, kaum Grauzonen dazwischen, dies ist der politische Hintergrund der folgenden Szenen. Ein im ganzen Land bekannter und teils eben verhasster Befürworter der Jagd fährt mit 4 Freunden auf die Isle of Mull, um dort während der Schonzeit Wild zu jagen. Die Strafe folgt auf dem Fuße: Die Gruppe wird nachts betäubt, der Kleidung entledigt und auf der Insel ausgesetzt. Allein und in der Eiseskälte beginnt eine Hatz, die Freunde werden selbst zu Gejagten einer Tierrechtsgruppe. *Blooded fällt etwas aus der Reihe, es ist eine Mischung aus gefaketer Doku und Scripted nicht-ganz Reality. Der Film nährt auf jeden Fall die Diskussionen um Recht, Unrecht und Tierrecht, ohne allzu parteiisch zu sein.*

CARNE CURDA (FRESH FLESH) (HORROR/SATIRE)
ES 2011 • 90 Min. • Regie: Tirso Calero • OmeU
Die beiden Makler Quico und Andres sind auf dem Weg in ländliche Gefilde. Justament geraten Sie in die Fänge von Maruxa, einem Ex Hippy, und Führer einer Sekte die sich auf das Herstellen von Kebabs der etwas anderen Art spezialisiert hat. *Natürlich darf auch beim WOF 2012 kein Schmankerl aus Spanien fehlen und da kam uns Carne Cruda gerade Recht. Ein kulinarischer Trip der richtig „Hunger" macht.*

DARK SOULS (MYSTERIE/HORROR/SATIRE)
NOR 2011 • 90 Min. • Regie: Mathieu Peteul & Cesar Ducasse • OmeU
Die Polizei teilt Musiklehrer Morten mit, dass seine Tochter ermordet wurde. Doch diese sitzt vor dem Computer chattet. Als sie schwarze Flüssigkeit aus der Nase verliert ist das einzige Wort das sie in den Computer tippt „HELP". Und Sie ist nicht allein. Sie macht die bekanntschaft mit Männer in orangenen Jumpsuits und ihren elektrischen (!) Schraubenziehern….
Der zweite norwegische Beitrag am diesjährigen WOF hat es ebenso insich. Herber Horror trifft auf boshafte Satire. Man spoilert nicht zu viel wenn man hier verrät, dass die Ölindustrie auch Ihr Fett abkriegt…Klasse!

FAMILIENRADGEBER 3 (COMEDY/HORROR/SPLATTER)
D 2012 • 75 Min. • Regie: Olaf Ittenbach • OV
Na Donnerwetter. Kommt also doch noch ein dritter Teil der heftigen Famielensaga rund um´s Ittenbachsche Privatleben. Wurden Teil 1 und 2 schon heftig beklatscht und ebenso verteufelt dürfen wir nun gespannt sein, was sich diesmal wieder „schröckliches" in den Gemächern des Irrsinns abspielt. Sicher ist nur Eines. Ein normales Familienleben á la Lindenstrasse wird es auch diesmal nicht geben. Explodierende Pickel, herbe Gerüche und Unzucht dürften da noch das Harmloseste sein. Regisseur anwesend!

HORA (THE WHORE) (THRILLER/DRAMA/HORROR/SLASHER)
NOR 2009 • 90 Min. • Regie: Reinert Kiil • OV uncut
Bei diesem Rape/Revenge-Thriller á la „I spit on your Grave" wird es richtig trashig. Die Schriftstellerin Rikke sucht einen abgelegenen Ort, um ihr Buch ungestört fertigstellen zu können. Angekommen in dem Haus, in dem sie leben wird, suchen sie schnell gruselige Visionen einer verstümmelten Frau heim. Die attraktive Rikke fällt schnell der debilen Dorfjugend auf. Und da nimmt das Unheil seinen Lauf. Fies misshandelt und mit dem Wort „Hora" (Hure) auf der Stirn stigmatisiert, rappelt sie sich schnell wieder auf, um ihre Peiniger zu finden und möglichst schmerzvoll hinzurichten.

Welt-premiere | Deutschland-Premiere | Europa-Premiere
OV = Originalversion • OmdU = Original mit deutschen Untertiteln • OmeU = Original mit englischen Untertiteln

LEGEND OF HELL (HORROR)
D 2012 • 92 Min. • Regie: Olaf Ittenbach • OV, uncut
Selma, eine Archäologin entdeckt bei Ausgrabungen ein 5.000 Jahre altes Portal, dessen Tor durch einen von innen verschlossen ist. Dazu findet sie eine ebenso alte Karte, verfasst in einer Geheimsprache. Kurze Zeit später will ein alter Kunsthändler das Schriftstück mit allen Mitteln von ihr erwerben. Bei der Übergabe kommt es zum Streit und Selma wird erschossen. Plötzlich findet sich Selma im Mittelalter wieder. Doch auch hier wird Selma erneut ermordet und erwacht wieder auf der astrale Ebene. Bizarre Wesen tauchen auf und trachten nach ihrem Leben. Bis David auftaucht und sie zu Elias und Luise bringt. Er erklärt ihr, dass sie in ihr erstes Leben zurückgekehrt sei, um das Tor zur Hölle zu schließen. Aber je näher sie an ihr Ziel kommen, müssen sie feststellen, dass das Tor zur Hölle längst entriegelt ist. *Ein wenig hat es gedauert bis das neue Ittenbach Werk das Licht der Leinwand erblickt. Nun dürfen wir endlich bestaunen ob sich das Warten gelohnt hat. Wir sind der Meinung ja.* Regisseur anwesend!

PATIENT 17 (MYSTERIE/THRILLER/HORROR)
GB 2011 • 79 Min. • Regie: Tuyet Le • OmdU, uncut
Nach einem Suizidversuch wird Sarah in eine Klinik eingewiesen. Über den Grund hierfür möchte Sie aber nichts preisgeben. Immerhin lassen sich trotz Ihrer Angst versteckte Hinweise finden. So finden die beiden zuständigen Ärzte nach und nach verstörende Erlebnisse in Sarahs Vergangenheit und es setzt sich ein düsteres Bild aus Intrigen, Schmerz und Panik zusammen. Wer ist diese Frau, und was ist Ihr Geheimnis? *Zu Recht hat dieser feine, düstere Thriller schon Preise auf diversen Festivals abgeräumt. Düster und geheimnisvoll vom Anfang bis zum Ende…*

RUSSIA 88 (DRAMA/ACTION)
RUSS 2010 • 83 Min. • Regie: Pavel Bardin • OmeU, uncut
Die Skinheads der Gang Russia 88, bannen ihre menschenverachtenden Prügel-Streifzüge, Hass-Choreografien, Nazi-Bootcamp-Treffen sowie den Rest ihres grau-braunen Lebenswelt auf Video und veröffentlichen diese im Internet. Ihre Ideen werden naturgemäß immer übler und die Interessenten an Ihrem rechten Gedankengut stetig mehr. Selbst die Polizei kuscht vor der Gang und ihrer zunehmenden Vormachtstellung. Dann erfährt Blade, der Leader der Truppe, dass seine Schwester heimlich einen Kaukasier trifft...

PSYCHOMANIA (CLASSIC/MYSTERIE/HORROR/SATIRE)
GB 1971 • Regie: Don Sharp • OV, uncut
Tom Latham cruist gerne mit seiner Gang „The Living Dead" per Bike durch die Gegend. Ein Pakt mit dem Teufel sorgt dafür, dass ein Gangmitglied nach dem anderen Selbstmord begeht und viele davon wiederauferstehen (wie der Gangname schon impliziert). Logisch aber, dass Satan bald seinen Teil verlangt. *Ein verstörendes und umstrittenes B-Movie von 1971, neu aufgelegt 2011 von Spoke Records das stark an „A Clockwork Orange" erinnert. Der Hauptdarsteller Nicky Hanson hält das Werk für fragwürdig, obwohl er dadurch gewisse Berühmtheit erlangte, der zweite Hauptdarsteller George Sanders beging sogar Selbstmord, nachdem der Film fertiggestellt wurde. Wahrlich ein Biest von einem Film!*

QUEEN KONG (CLASSIC/SATIRE/TRASH)
GB 1976 • Regie: Frank Agrama • OV, uncut
Oha. Es gibt so Filme da wundert man sich einfach. Auf der einen Seite haben wir es hier mit himmelschreiendem Unfug zu tun, auf der anderen Seite ist das schon wieder so blöd das man schreien möchte. Grundsätzlich haben wir es mit der alten Kong Story zu tun. Nur hier macht sich eine durchgeknallte Frauentruppe mit „Lockvogel" Ray Fay (herrlich Robin Askwith, der Cockney Spinner aus Frankensteins Horrorklinik) auf nach Lazanga...
Entdeckt boshafte Saurier, fiebert mit der „Queen" um Ihre große Liebe und schätzt die Größe Ihres Bh´s.

RED TEARS (ACTION)
JAP 2011 • 83 Min. • Regie: Takanori Tsujimoto • OmeU, uncut
Zwei Detectives suchen nach einem Serienkiller, der auch gern mal Menschen verknotet und in Koffer verpackt. Immer wieder taucht bei ihrer Suche eine geheimnisvolle junge Frau auf, die eindeutig in die Sache verstrickt ist. *Der Produzent Yasuaki Kurata, der auch mitspielt, wollte als englischen Titel eigentlich „Sword of Blood". Da passt Red Tears aber doch besser. Die Elemente des Films bestehen aus schlagenden Argumenten für Hong Kong Kino: Es gibt Vampire, schöne Frauen, ehrliche Cops, Splatter und Kunstblut sowie ausgedehnte Kampfszenen.*

SAVAGE LOVE (HORROR/SPLATTER)
D 2012 • ?? Min. • Regie: Olaf Ittenbach • OmeU, uncut
Zwei durchgeknallte Chaoten, planen einen Wochenend Trip in ein Fetisch Bordell. Die geplanten Liebesnächte eskalieren jedoch und enden in einem Massaker, denn es konnte ja niemand ahnen, daß die Betreiberin des Bordells die Tochter des Teufels ist!
Die Produktion hat sich ein wenig gezogen. Wurde aber gerade noch in letzter Minute für das WOF fertig. Das Ergebnis darf sich dafür aber trotzdem umso mehr sehen lassen...

SOME GUY WHO KILLS PEOPLE (THRILLER/COMEDY)
USA 2011 • 90 Min. • Regie: Jack Perez • OV, uncut
Ken Boyd (brillant: Kevin Corrigan, der Eddie aus „Grounded for Life") hat es nicht leicht im Leben. Gerade frisch aus der Irrenanstalt entlassen, geht es zurück in den Job als Eiskremverkäufer und lebendige Werbe-Eiswaffel. Ebenso trist geht es zuhause zu. So richtig Spass machen ihm einzig die Gewaltorgien, die er in sein Skizzenbuch zeichnet. Dann tritt plötzlich Amy in sein Leben, seine elfjährige Tochter. Zunächst komplett überfordert mit der neuen Situation, versucht er, alles neu zu ordnen und lernt auch eine Frau kennen, Stephanie. Doch für den Pechvogel geht es nicht lange bergauf. Eine äußerst brutale Mordserie führt Sheriff Walt (großartig: Barry Bostwick!) langsam aber sicher auf Kens Fährte. *Ein grandios sympathischer Außenseiterfilm in bonbonfarbenem Ambiente, der wie nebenbei für ziemlich viele Lacher sorgt.*

TOMIE :UNLIMTED (ACTION/HORRO/COMEDY)
JAP 2011 • 83 Min. • Regie: Noboru Iguchi • OmeU, uncut
Am Anfang steht die Eifersüchtelei zwischen zwei Schwestern, die auf den gleichen Buben stehen. Doch ein kleiner Streit endet mit dem Tod der einen Schwester (Tomie). An Ihrem 18ten Geburtstag steht Tomie allerdings (leicht bleich) wieder vor der Tür und darf erneut am Familienleben teilhaben. Allerdings geht Sie Ihrem Vater nun fürchterlich auf den Keks und erneut kommt es zu einem Eklat.
Die Tomie Reihe ist nicht totzukriegen. Hier haben wir es mit der 9ten Episode, die auf den Comics von Junji Ito basiert, zu tun. Und es „scheppert" wieder gewaltig. Makaberer Witz trifft auf irre (optische) Einfälle. Sowas gibt´s nur aus Japan…wow….das WOF sagt Danke!

YAKUZA WEAPON (ACTION/FICTION)
JAP 2011 • 85 Min. • Regie: Tak Sakaguchi • OmeU, uncut
Shozo hat sich mit seinem Vater zerstritten. Als er hört, dass sein Vater ermordet wurde, kehrt er aus der Wildnis zurück nach Tokio. Shozo will Rache nehmen an Kurawaki, dem mächtigsten neuen Boss und Mörder seines Vaters. Die beiden bekämpfen sich zuerst bis aufs Blut, und dann eben mit technischen Hilfsmitteln bis aufs letzte Schräubchen und Schläuchlein. *Ein obskures und herrlich durchgeknalltes Japantrashfilmchen mit viel Humor und Liebe zum Detail, das sich lohnt. Denn es gibt einfach alles: Martial Arts, Bionik, nackte Frauen als Waffen, Zombies auf Droge und Raketengeschossen zum Niederknien. Ein Muss!*

ZOMBIES FROM OUTER SPACE (SCI-FI/HORRO/HEIMAT)
DE/BAYERN 2012 • 93 Min. • Regie: Martin Faltermeier • Bayrische OV mit deutschen UT
Im ländlichen Bayern der späten 50er Jahre ändert sich das Leben der jungen Maria schlagartig, als sie im Wald die Leiche einer unbekleideten Frau entdeckt. Ein Wissenschaftler und ein US-Offizier werden mit der Lösung des Falles beauftragt. Der Ärger scheint vorprogrammiert, denn beide interessieren sich für die schöne Maria. Nachdem der Amerikaner bei der Untersuchung eines Kornkreises eine außerirdische Leiche entdeckt, kommt der Wissenschaftler zu einer schrecklichen Erkenntnis. Bevor er die Bevölkerung warnen kann, steigen untote Außerirdische aus ihren Gräbern um die Menschheit zu vernichten.*Wir freuen uns sehr die Weltpremiere dieses aller ersten Science- Fiction-Horror-Heimatfilms. Hiermit dürfte ein neues Filmgenre geschaffen sein.* Regisseur und Darsteller anwsend!

DIE KURZFILME 2012

BANANA MOTHERFUCKER (SHORT/COMEDY) *PORTUGAL 2011 • 15 Min.*
Dieser Kurzfilm erzählt die erschütternde Geschichte einer neue Art des Bösen – Bananen!

JENSEITSGEFLÜSTER (SHORT/DRAMA) *DE 2011 • 11 Min. • Regie: Daniela Hofmann*
Die zwei Schwestern Vivian & Nina sind unzertrennlich. Bis eines Tages ein schrecklicher Schicksalsschlag die Beiden auseinander reißt.

METAL CREEPERS (SHORT/COMEDY) *ES 2011 • 11 Min. • Regie: Adrian Cardona*
Eine Metal Band möchte eine neue Platte aufnehmen, als ihnen ihr Produzent einige seltsame Partituren übergibt, die angeblich magische Kräfte besitzen.

TEUFELSNACHT (SHORT/HORROR) *DE 2011 • 15 Min. • Regie: F.Puchert & W.Böhm*
Als Scharlatan Paul einen Geist aus einem alten bayerischen Bauernhof vertreiben möchte, stößt er eine tatsächliche übernatürliche Präsenz...

LE BLANC C´EST LE MEILLEUR (SHORT/COMEDY) *F 2010 • 5 Min. • Regie: Greg Ruggeri*
Essen ist für einen Zombie und Ex-Geschäftsmann ein Feld der Entdeckung und Kreativität.

DER GLIBB (SHORT/COMEDY) *DE 2012 • 18 Min. • Regie: Christian Kreil*
Eine Hommage an unseren einzig essbaren Filmpreis und an das Weekend of Fear.

LA DANTESCA ESCENA (SHORT/FICTION) *ES 2012 • 14 Min. • Regie: Isaac Berrocal*
Julian lebt alleine. Jedes Wochenende geht er aus um jemanden zu finden, der mit seinem Körper an ungeahnten Freuden erliegen wird.

SON OF A DOG (SHORT/DRAMA) *ISRAEL 2011 • 6 Min. • Regie: Daniel Brener*
Wenn ein normaler Mensch einen Hund beschützen will der von seinem Herrchen misshandelt wird, und die Sache außer Kontrolle gerät, kann das schon mal in einem Blutbad enden.

EL CORAZON DEL ATOR (SHORT/DRAMA) *ES 2011 • 10 Min. • Regie: Alfonso S. Suarez*
Der große Paul Naschy in seiner letzten Rolle. Nach Edgar Allen Poe.